



Quixote

Pollock Project

Marco Testoni · Nicola Alesini · Max Di Loreto

POLLOCK PROJECT

Quixote: jazz visuale e arte contemporanea nel segno visionario di Duchamp e Don Chisciotte

Marco Testoni caisa drums, pianoforte, percussioni

Nicola Alesini sax soprano, live electronics

Max Di Loreto batteria, percussioni

POLLOCK PROJECT firma *Quixote*, il secondo album ispirato all'eroe visionario per eccellenza: **Don Chisciotte**.

Le 11 tracce di *Quixote*, pubblicato dalla label **Helikon** e distribuito da **Egea**, confermano

l'originale ed evocativo sound del trio costruito sul lirico e particolarissimo timbro del caisa drum di **Marco Testoni**, i colori percussivi del drumming di **Max Di Loreto** e il fraseggio del sax soprano di **Nicola Alesini**. Un progetto aperto e artisticamente onnivoro (jazz, minimalismo, elettronica e musica popolare) che nel cd si arricchisce di nuove collaborazioni musicali: Cecilia Silveri al violino, Federico Mosconi alle chitarre. Ma anche con i contributi artistici e visuali dell'omonimo videomaker Marco "Sfanto" Testoni e dei registi Manuel Zarpellon e Giorgia Lorenzato che sono stati coinvolti nella realizzazione dei mashup video che corredano il concerto e dei clip che lo raccontano. Infine anche in questo cd si rinnova la collaborazione con la pittrice Antonia Carmi che firma l'acquerello della copertina dell'album.

Non allineati, accomunati dal medesimo bisogno di libertà creativa, i Pollock Project dipingono una musica fortemente visuale sulle trame suggestive di loop ogni volta ispirati a tematiche ed arti differenti su cui fanno scivolare temi e improvvisazioni in un vero e proprio dripping musicale. Sugli stessi loop realizzano i video che corredano i loro concerti, fra il mashup e la videoarte. Il gruppo prosegue così il suo ideale percorso artistico intorno all'*art-jazz*, dove è fondamentale l'interazione con le altre espressioni artistiche e in particolare con l'arte contemporanea, e compie con *Quixote* un viaggio intorno all'energia dell'immaginazione, al genio poetico che diventa azione e passione. Un tributo sincero ad alcuni dei più originali e lungimiranti sognatori dell'arte e della società. Figure diverse per storia e campo d'azione ma capaci di cambiare una parte di mondo attraverso la loro inusuale e sorprendente creatività.

Se quindi con il loro primo lavoro avevano incontrato l'action painting di **Jackson Pollock** (da qui il loro nome), **Marcel Duchamp** ed i grandi artisti del '900, in *Quixote* indossano l'armatura di Don Chisciotte e di altri visionari delle grandi battaglie sociali e parlano dei diritti delle donne in India raccontando delle **Gulabi Gang**; di lotta contro la violenza sulle donne con **The Blackout** (tema originale della colonna sonora del film "BlackOut" scritta dallo stesso Testoni). Del valore sociale della musica con il racconto dei brasiliani **Pe No Chao**, in cui il video è stato realizzato grazie alla collaborazione con **Mani Tese** (la celebre organizzazione italiana che dal 1964 realizza programmi di sviluppo integrati in 17 Paesi dell'Asia, Africa e America Latina) utilizzando le immagini del progetto *Dalla strada alla scuola* rivolto ai ragazzi di strada di Recife. Ma parlano anche dell'arte contemporanea con **L'Isola**. Senza perdere di vista ironia e romanticismo, ingredienti fondamentali della loro musica, nel riferimento al viaggio nella "cosmostrada" di **Julio Cortazar** con **Julio et Carol**. Non potevano mancare due standard jazz, riletti e rivisitati ancora una volta sotto una lente visionaria: da **After the Rain**, grande omaggio a musica e spiritualità di **John Coltrane**, allo stravagante jazz cosmico di **Sun Ra** con **Angels and Demons at Play** accompagnato dalle splendide immagini di video animazione di **Marco Sfanto Testoni**. Ma anche il riferimento alla tradizione musicale sarda con **Su Ballittu**, una rivisitazione della più arcaica tra le culture mediterranee.

Ufficio Stampa Studio alfa

studio **4** ifa

tel. e fax 06. 8183579, e- mail: ufficiostampa@alfaprom.com

responsabile ufficio stampa e P.R. Lorenza Somogyi Bianchi



Marco Testoni (Caisa Drums, Percussioni, Live Electronics) è una particolarissima figura di percussionista e compositore la cui scrittura musicale si esprime tra area colta e popolare. Il suo ultimo cd solista *Impatiens* ha visto la collaborazione di Billy Cobham, il padre del drumming moderno. Con il suono suggestivo del suo set di Caisa Drum - metallofoni di nuova generazione della stessa famiglia dei più noti Steel Drums caraibici - Marco Testoni restituisce alle percussioni la capacità di esprimere compiutamente quel "lirismo del ritmo" che è il manifesto artistico del suo stile musicale.

Massimiliano Di Loreto (Batteria & Percussioni), musicista versatile, artista poliedrico, diplomato in musicoterapia in Australia, nasce come batterista ma sviluppa presto una profonda curiosità per le percussioni, il basso e alcuni strumenti tradizionali a fiato. Il suo stile spazia dalla world music alla sperimentazione grazie anche ad un personalissimo multi set percussionistico in cui fonde diverse tecniche (dall'utilizzo delle mani a quello di vari tipi di bacchette) e grazie al quale riesce ad offrire un'ampia gamma timbrica alla performance del trio.

Nicola Alesini (Sax Soprano, Clarinetto Popolare, Live Electronics) è uno dei sassofonisti più originali nel panorama della musica italiana la cui discografia conta collaborazioni con artisti internazionali quali David Sylvian e Roger Eno. Il suo inconfondibile fraseggio, a cavallo fra tradizione *mediterranea*, *jazz* ed improvvisazione di stampo nord-europeo, si esprime in tessiture melodiche che si intrecciano con le linee armoniche del live electronics.

www.pollockproject.com